

成都市武侯区亚细亚职业学校《绘画》专业 人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

表 1: 绘画专业职业面向分析表

所属专业 大类 (代码)	所属 专业类 (代码)	对应行业	主要职业 类别 (代码)	主要岗位 类别	职业资格证书	继续教育专业举例
文化艺术 大类 (75)	艺术设计类 (7501)	文学艺术、体育 专业人员 2-09	工艺美术与创 意设计专业人 员 2-09-06	2-09-06-01 视 觉传达设计人 员 2-09-06-06 工 艺美术专业人 员		高职：美术专业、美术 教育、艺术设计专业 本科：绘画专业、美术 教育、艺术设计专业

备注：1. 所属专业大类（代码）和所属专业类（代码）在《专业目录》中查找；
2. 对应行业代码在《职业大典》中查找；
3. 主要职业类别（代码）和主要岗位类别（代码）可在《职业大典》和《专业目录》中查找，注意行业的发展变化。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业，培养从事中国画、油画绘制等工作，具备绘画岗位综合职业能力，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

依据教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知美术绘画专业含有中国画、油画、雕塑、壁画、漆画五个专业方向。

1. 职业素养

- （1）爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- （2）热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。
- （3）确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。
- （4）具有良好的人际沟通能力和团队协作精神。
- （5）具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- （6）掌握必需的现代信息技术，具有一定的就业和创业能力。

2. 专业知识和技能

- （1）掌握美术绘画艺术的基本特点和基本理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。
- （2）掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。
- （3）掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。
- （4）掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。
- （5）初步掌握透视原理。
- （6）掌握基本的人体结构与解剖知识及运动构成规律。
- （7）掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。

- (8) 掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘制能力。
- (9) 掌握中国书法的流派特点。
- (10) 具备收集选取艺术素材的能力。

专业技能方向——中国画

- (1) 掌握中国画的审美标准和观察方法。
- (2) 具备白描形式的写生与描绘能力。
- (3) 掌握水、墨、纸的特征并具备水墨画的临摹和写生能力。

专业（技能）方向——油画

- (1) 掌握油画的语言特征。
- (2) 掌握油画的基本技能和语言表达方式。
- (3) 具备油画的临摹和写生能力。

3. 思政要求

(1) 培养学生树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观。坚定学生理想信念、坚持习近平新时代中国特色社会主义思想。

(2) 进一步增强公民意识和国家观念，坚定正确的政治方向。

(3) 引导学生扣好人生第一粒扣子，引导学生立鸿鹄志，培养奋斗精神。

(4) 培养学生爱国主义精神，厚植爱国情怀，做“四有新人”，即有理想、有道德、有文化、有纪律。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。公共基础课包括思想政治、语文、数学、外语、历史、信息技术、体育与健康和艺术等课程。专业（技能）课包括专业

核心课、专业技能方向课、综合实训和顶岗实习等课程；选修课包括专业选修课程和人文素养选修课程。

（一）公共基础课

依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）精神、落实教育部关于印发《中等职业学校思政、语文、历史等10门课程标准2020年版》的通知，从2020年秋季开始执行新的课程标准。

表2：公共基础课程描述

课程名称	语文（必修）	开设学期	第1、2、3、4学期	学时/学分	144/8
课程目标	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流以及综合实践等活动，在语言理解与应用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承等几个方面都获得持续性发展，自觉弘扬社会主义和星价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支持。</p>				
教学内容	<p>一、基础模块8个专题（第1、2学期） 语言与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流。</p> <p>二、职业模块4个专题（第3、4学期） 可选3个专题，专题1、专题2必选，专题3/4任选其一。 劳模精神工匠精神作品研读、职场应用写作与交流、微写作、科普作品选读。</p>				
教学要求	<p>坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能，整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。体现职业教育特点，加强实践与应用。提高信息素养探索信息化背景下教与学方式的转变。</p>				
课程名称	数学（必修）	开设学期	第1、2、3、4学期	学时/学分	144/8
课程目标	<p>中等职业学校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>				
教学内容	<p>第一学期：集合、不等式、充要条件、函数 第二学期：指数函数、对数函数、三角函数、三角计算</p>				

	第三学期：数列、平面向量、简单的几何体、立体几何 第四学期：直线与圆的方程、圆锥曲线、复数、排列组合、概率与统计				
教学要求	全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。				
课程名称	英语（必修）	开设学期	第 1、2、3、4 学期	学时/学分	144/8
课程目标	中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯，继续学习和终身发展奠定基础。				
教学内容	一、基础模块 8 个主题（第 1、2、3 学期） 自我与他人、学习与生活、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境、可持续发展。 二、职业模块 8 个主题（第 4 学期） 求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划。				
教学要求	坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。开展活动导向教学，落实学科核心素养。尊重差异，促进学生的发展。突出职业教育特点，重视实践应用。运用信息技术，促进教与学方式的转变。				
课程名称	思想政治（必修）	开设学期	第 1、2、3、4 学期	学时/学分	144/8
课程目标	思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。中等职业学校思想政治课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。				
教学内容	第一学期 中国特色社会主义 第二学期 心理健康与职业生涯 第一学期 哲学与人生 第二学期 职业道德与法治				
教学要求	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。具体要求：坚持正确育人导向，强化价值引领；准确理解学科核心素养，科学制定教学目标；围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂；运用现代信息技术，提高教学效率。				
课程名称	历史（必修）	开设学期	第 2、3 学期	学时/学分	72/4
课程目标	以落实立德树人位根本目标，掌握唯物史观的基本观点和方法并作为解决现实问题的指导思想。了解史料，并依据史实和史料对史实表达自己的看法，培养学生能够实事求是得认识和评判现实社会与职业发展中的问题。通过历史学科核心素养学习，				

	培养学生树立正确国家观，增强对祖国的认同感和民族团结意识，引导学生传承民族节气，认识中华文明的历史价值和现实意义。帮助学生树立积极进取的人生态度和正确的世界观、人生观和价值观。				
教学内容	第二学期 中国古代史、中国近现代史 第三学期 世界古代史、世界近现代史				
教学要求	结合不同教学内容蕴含的学科核心素养，合理设计教学目标和教学过程。开展多种形式的教学，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，调动和发挥学生学习的主动性和创造性。结合专业人才培养方案，创设与行业、专业相近的教学情境，设计体验未来职场的教学活动，探索探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。				
课程名称	体育与健康（必修）	开设学期	第 1、2、3、4、5 学期	学时/学分	180/10
课程目标	中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全 知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为 和体育精神三方面获得全面发展。				
教学内容	本课程在第一、第二、第三学第四学期开设，总学时为 144 学时： 第一学期 体能训练、职业体能、健康教育 第二学期 篮球、足球 第三学期 田径、体育保健 第四学期 体育游戏、篮球、足球				
教学要求	中等职业学校体育与健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育 教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心 素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进 行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。				
课程名称	信息技术	开设学期	第 1、2 学期	学时/学分	72/4
课程目标	培养学生信息技术的兴趣和意识，让学生通过信息技术课程使学生具有获得信息、传输信息、处理信息和应变信息能力，教育学生正确认识和理解信息技术相关的文化、伦理和社会等问题，负责任地使用信息技术；培养学生良好地信息修养，把信息技术作为支持终身学习和协作学习地手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。				
教学内容	第一学期 利用信息技术手段进行信息查询、信息处理、信息识别、信息存储与传递等。 第二学期 利用信息技术进行学习，利用网络传递信息等各种信息处理能力。				
教学要求	通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，				

	综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题。				
课程名称	艺术	开设学期	第 2 学期	学时/学分	36/2
课程目标	中等职业学校艺术课程目标是坚持落实立德树人的根本任务，使学生通过艺术鉴赏和实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。				
教学内容	基础模块：美术鉴赏与实践。				
教学要求	艺术课程教学要落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。				

（二）专业（技能）课程

1. 专业核心课

围绕绘画专业用工需求，充分考虑学生专业知识的学习规律和学生就业等因素，把有利于学生学习和掌握专业知识与技能等作为设置 6 门核心课程的重要依据。

表 3：专业核心课程描述

课程名称	中外美术简史（必修）	开设学期	第 1、2、3 学期	学时/学分	144/8
课程目标	通过本课程的学习，使学生理解美术起源，把握中外美术的各种风格，贯穿于每一课堂。提高加强学生对中外美术的造型能力和审美能力。				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原始社会美术 2. 夏商周美术 3. 秦汉美术 4. 魏晋南北朝美术 5. 宋辽金元美术 6. 明清美术 7. 外国美术史 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 2. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。 				

课程名称	素描（必修）	开设学期	第 1、2、3 学期	学时/学分	144/8
课程目标	本课程在图形图像制作专业人才培养过程中处于基础的位置，旨在培养学生的基本造型能力、基础审美能力、构图能力、观察能力、空间表现能力、结构塑造能力、透视关系表现能力、画面综合控制与处理能力，学生必须在学习过程中，掌握素描写生的一般步骤、方法和造型语言，同时通过理论学习和观摩提高素描应用基础理论的水平，为后续专业课程的学习以及从事设计工作奠定扎实基础				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 2. 素描几何形体 3. 素描静物 4. 线描 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 2. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。 				

课程名称	色彩（必修）	开设学期	第 1、2、3 学期	学时/学分	144/8
课程目标	通过本课程的学习，研究认识对象，在各种物体上获得美的感受；表现对象，把对物体的认识和感受表现于画面上。其目的主要是提高学生分析、研究、认识问题的能力，理解绘画中一系列辩证关系，掌握艺术规律、造型规律、色彩规律、各种表现手法等知识技能。能够进行色彩静物写生与表现。				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩理论知识 2. 色彩静物 3. 色彩风景 				
教学要求	<p>本课程以理论教学为主，也应结合实践教学。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 2. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。 				

课程名称	速写（必修）	开设学期	第 1、2、3、4 学期	学时/学分	144/8
------	--------	------	--------------	-------	-------

课程目标	通过本课程的学习，培养学生的基本造型能力、构图能力、观察能力、空间表现能力、画面综合控制与处理能力，学生在学习过程中，掌握速写的一般步骤、方法和造型语言，同时通过理论学习和观摩提高速写应用基础理论的水平。
教学内容	3. 人物局部速写 4. 人物半身速写 5. 人物全身速写
教学要求	1. 本课程以理论教学为主，也应结合实践教学。 2. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 3. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。

课程名称	透视（必修）	开设学期	第 1、2、3 学期	学时/学分	144/8
课程目标	通过本课程的学习，通过实训学生了解和掌握透视学的原理和各种透视学画法，这样才能更好、更快、更准确地完成会展空间室内外设计制图和透视效果图，学会在实际设计中如何运用透视的基本原理将设计意图很好的表达出来，充分达到学为所用的目的。				
教学内容	1. 透视基础知识 2. 一点透视、二点透视、三点透视				
教学要求	1. 本课程以理论教学为主，也应结合实践教学。 2. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 3. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。				

课程名称	造型设计基础（必修）	开设学期	第 2、3、4、5 学期	学时/学分	144/8
课程目标	本课程是培养学生设计能力的一门学科，是专门服务于设计生产的初步艺术形成。合理、科学的造型基础课程设计方案对于社会需求的创新的实用性人才的培养具有重要意义。通过课程学习，使学生具备相应的技能和思维，为后续专业课程做准备				
教学内容	1. 三大构成 2. 美学原理				
教学要求	本课程以理论教学为主，也应结合实践教学。 1. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 2. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，				

教学要求	帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。
-------------	------------------------

2. 专业方向课

专业方向课程多为理实一体的课程，要突出学生专业技能和操作规范性要求，兼顾用工企业所需要的岗位，有针对性地在校园开展模拟对不同的职业岗位能力进行专项训练，为促进学生理论、专业技能学习和可持续发展提供支撑。

表 4：专业方向课程描述

课程名称	中国画（必修）	开设学期	第 3、4、5 学期	学时/学分	144/8
课程目标	通过课程的学习，让学生对艺术中的中国绘画艺术等方面有一个全面的了解，能以尝试体验一些绘画书法艺术形式。以此来提高学生的形象思维能力，艺术思维能力和设计创造能力，为设计活动提供广泛的构思方案，使学生在今后的美术教学方面打下一定的基础。				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国画基础知识 2. 中国画山水 3. 中国画瓜果蔬菜 4. 中国画人物 				
教学要求	<p>本课程以理论教学为主，也应结合实践教学。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 2. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。 				
课程名称	油画（必修）	开设学期	第 3、4、5 学期	学时/学分	144/8
课程目标	通过教学使学生逐步理解和掌握油画的艺术语言与技法，提高学生的色彩修养，提高对于静物形体规律的理解与表现能力，掌握油画静物的一般写生方法步骤，能够完成具有一定水准的写生作品，增强热爱自然和生活的审美情趣。				
教学内容	简单静物写生 组合静物写生 风景写生 人物写生				
教学要求	<p>本课程以理论教学为主，也应结合实践教学。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 2. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。 				

（三）选修课

围绕企业对员工文化素养、综合素质的不断需求，结合我校学生的就业和创业实际，以艺术欣赏、多媒体创意为专业选修内容，以礼仪、国学作为人文素养选修内容，使学生得到更高层次、更加全面的发展。

1. 专业选修课（表 7）

课程名称	艺术欣赏（选修）	开设学期	第 3、4、5 学期	学时/学分	144/8
课程目标	使学生通过艺术鉴赏和实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中外绘画作品欣赏 2. 中外雕塑作品欣赏 3. 中外建筑艺术欣赏 4. 中外工艺美术欣赏 				
教学要求	通过讲授法、任务驱动项目教学、案例教学等多样化的教学过程，落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。				
课程名称	多媒体创意（选修）	开设学期	第 4、5 学期	学时/学分	144/8
课程目标	通过通过课程的学习，让学生对美术设计中美术的基础知识、美术的发展历程、美术的表现语言等方面有一个全面的了解，能以简单的抽象形体来构造的一些变化的结构。以此来提高学生的形象思维能力，艺术思维能力和设计创造能力，为设计活动提供广泛的构思方案，使学生在今后的空间结构造型设计方面打下一定的基础。				
教学内容	分项目进行多媒体创意设计				
教学要求	本课程以理论教学为主，也应结合实践教学。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 贯彻“学中做、做中学”的教学理念，提高学生灵活运用理论知识的能力； 2. 落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养。加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生的特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。 				

2. 人文素养选修课（表 8）

课程名称	礼仪规范（选修）	开设学期	第2学期	学时/学分	36/2
------	----------	------	------	-------	------

课程目标	<p>通过学习本课程，使学生了解有关礼仪的基础知识，礼仪与道德建设的关系，礼仪与个人素质的关系，掌握礼仪规范要求。同时应使学生初步具备运用以上知识的能力，并使学生养成自觉习惯，使学生得到全面的发展。本课程有部分内容需要实际训练，严格的训练与理论知识的结合，可以达到使学生形成内在与外在相统一的素质。通过学习这门课程，让学生加强自身的修养，从思想上认识到礼仪规范的重要性，而且在当前大力提倡社会主义精神文明建设的今天，弘扬“礼仪之邦”的道德风范，为建设有中国特色的社会主义事业服务。</p>
教学内容	<p>本课程是职业学校学生的选修课。主要内容包括：追根溯源，走进礼仪殿堂；从容得体，塑造个人形象；尊重他人，融洽人际关系；文雅大方，做好职场一员。教学将社会主义核心价值观、中国优秀传统礼仪文化等内容融入生动活泼的案例中，不但强调学生的礼仪实践和礼仪能力，还关注学生的人文精神和礼仪素质的综合养成，突出可操作性。本课程使用国家规划教材。</p>
教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、认真学习、领会大纲的精神，提高执行教学的自觉性。 2、基础性的教学需要更多的内容增强本课程的趣味性、知识性、实用性。运用现代信息技术，提高教学效率。 3、本课程对实践性的要求很高，因此在教学的过程中需要不断的激发学生兴趣去进行自我的实践，严格要求自己。使学生理解礼仪是人类社会在长期实践交往中形成的一种行为准则，注重礼仪是社会文明发展、社会生活和谐的客观要求。

课程名称	国学	开设学期	第 1 学期	学时/学分	36/2
课程目标	<p>(一) 知识性目标 引导学生认识和了解国学经典，认识国学经典在一个人成长过程中发挥的重要作用。</p> <p>(二) 技能性目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、学生掌握主题式学习的基本方法，学会朗读和诵读，乐于背诵积累国学经典精粹篇章，增强文化底蕴，滋养语文素养。 2、形成一定的收集、整理、传播、交流，运用信息的能力； 3、学生具备一定的与人和谐共处的能力。 <p>(三) 体验性目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、树立正确的道德观念，初步建立良好的道德心理机制； 2、欣赏并感受国学经典精髓的自然美、人文美，提高语言审美鉴赏力； 3、激发学习国学经典的兴趣，体会国学经典文化的博大精深，提升人文素养。 				
教学内容	<p>第一学期： (一) 第一编 尽忠守信 (二) 第二编 孝亲敬长 第二学期：(三) 第三编 崇义尚 (四) 第四编 明耻倡廉</p>				
教学要求	<p>对学生进行国学教育，其实是在养成学生的国民意识和社会责任，培养学生对国家与民族大人的自觉担当。对学生们学习国学的要求应以”朗朗上口，不求甚解”。通过诵读起着潜移默化的作用。通过和古代圣贤对话，在经典里遨游，学生们懂得了做人的道理，触摸着文言的精彩。</p>				

七、教学总体进程安排

（一）基本要求

依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）规定，本方案须达到如下要求：

1. 三年制中职每学年安排 40 周教学活动，总学时数不低于 3000；
2. 公共基础课程学时一般占总学时的 1/3；
3. 选修课学时数占总学时的比例均应当不少于 10%；
4. 实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上；
5. 顶岗实习一般为 6 个月，可分散或集中安排；
6. 18 课时计算为 1 个学分。

（二）教学进程安排

依据教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）精神，主要呈现本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式、有关学时比例要求。

课程编号说明：“G”代表公共基础课，从01开始编号，“GX”代表公共基础选修课，“Z”代表专课，“14”为文化类专业代号，“21”代表艺术设计类专业，课程从01开始编号，“ZX”代表专业选修课，课程从01开始编号。

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	学分	学时		各学周学时排						学时比例		
						总学时	理论	实践	一	二	三	四	五		六	
公共基础课	必修	中国特色社会主义	G01	考试	2	36	26	10	2							36.00%
	必修	心理健康与职业生涯	G02	考试	2	36	26	10		2						
	必修	哲学与人生	G03	考试	2	36	28	8			2					
	必修	职业道德与法治	G04	考试	2	36	28	8				2				
	必修	语文	G05	考试	8	144	124	20	2	2	2	2				
	必修	数学	G06	考试	8	144	134	10	2	2	2	2				
	必修	英语	G07	考试	8	144	72	72	2	2	2	2				
	必修	信息技术	G08	考查	4	72	36	36	2	2						
	必修	体育与健康	G09	考试	10	180	20	160	2	2	2	2	2			
	必修	艺术	G10	考试	2	36	10	26	2	2						
	必修	历史	G11	考试	4	72	60	12		2	2					
	必修	劳动	G12	考查	10	180	0	180	2	2	2	2	2			
	选修	国学	GX01	考查	2	36	26	10	2							
	选修	礼仪	GX02	考查	2	36	10	26		2						
小计					66	1188	600	588	16	20	14	12	4			
专业课	必修	中外美术简史	Z142101	考试	4	72	18	54	4						64.00%	
	必修	素描	Z142102	考试	8	144	30	114	4	2	2					
	必修	色彩	Z142103	考试	8	144	30	114	4	2	2					
	必修	速写	Z142104	考试	8	144	30	114	2	2	2	2				
	必修	透视	Z142105	考试	8	144	30	114		2	2	2	2			
	必修	造型设计基础	Z142106	考试	8	144	30	114		2	2	2	2			
	小计					44	792	168	624	14	10	10	6	4		
	必修	中国画	Z142107	考试	8	144	18	126			2	4	2			
	必修	油画	Z142108	考试	8	144	18	126			2	4	2			
	小计					16	288	36	252	0	0	4	8	4		
	选修	艺术欣赏	ZX1401	考试	8	144	18	126			2	2	4	4		
	选修	多媒体创意	ZX1402	考试	8	144	18	126				2	6			
	小计					16	288	36	252		2	4	10			
综合实训				考核	8	144	0	144					8			
顶岗实习				考核	33	600	0	600						30		
合计					183	3300	840	2460	30	30	30	30	30	30	100%	

(三) 课程结构比例

公共基础课				专业技能课				合计			
课时数	1188	比例	36%	课时数	2112	比例	64%	3300	100%		
理论课				实践课				合计			
课时数	840	比例	25.4%	课时数	2460	比例	74.5%	3300	100%		
必修课(2940)				选修课(360)				合计			
课时数	公共基础	专业技能	比例	89%	课时数	公共基础	专业技能	比例	11%	3300	100%
	1116					1824	72				

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业师资队伍应具有良好的师德师风，具有集体观念和团队意识，具有健康体魄、积极向上的良好心态和合作精神；

2. 本专业师资队伍应树立“能力本位”的职业教育理念，在教学实践中应着力提高学生的职业能力和职业素养；

3. 具备本专业扎实的专业基础知识和宽广的相关学科知识，具有独立开展教科研的能力，掌握现代化科学手段和教育信息技术；专职教师必须具有对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，具备教学改革意识；关注绘画行业发展的动态，对绘画专业知识有较深入的研究，我校专业教师大学本科及以上学历占比 100%，中级以上职称 3 人，“双师”型教师 100%，每年专业教师通过寒暑假参与企业实践锻炼合计一个月；聘请行业专家参与专业建设和实践教学，兼职教师比未超过专任教师的 20%。

（二）教学设施

1. 校内实训室

为保障校内专业教学和实训的需要，实训实习场所要具有真实性或仿真性，具备教学、实训、展示、社会服务等多项功能，实现产教学用一体。具体设施设备如下：

序号	实训室名称	设备名称	型号/规格	单位	数量
1	绘画室	几何体		套	1
2		石膏像	马赛	个	1
3		石膏像	伏尔泰	个	1
4		石膏像	海盗	个	1
5		石膏像	亚历山大切面	个	1
6		写生衬布		张	5
7		石膏五官	眼、耳、嘴、鼻	个	4
8		写生静物陶罐		套	1
9		静物灯		个	3
10		画板（四开）	四开	个	30
11		画架		个	30
12		写生凳		个	30
13		道具仿真水果 蔬菜		套	1
14		静物台		个	1
15		水粉颜料		套	1
16		玻璃器皿		套	1
17		美术用品铁架		个	1
18		橡皮		盒	1
19		画纸		袋	4
20		画笔		盒	9
21			调色盒	个	2
		合计:			127

2. 校外实训基地

校外实习基地应坚持长期规划建设的原则，选择专业上有示范性、代表性的广告公司、教育团体等单位，能够满足中等职业教学改革及新型人才培养模式要求，能完成装饰美工、壁画制作工、工艺画制作工、陶瓷装饰工等岗位群核心技能的训练，承担学校综合实习和顶岗实习。

校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	依托单位	主要功能作用
1	绘画专业幼儿艺术绘画实训基地	成都市龙泉驿区大面街道萤火虫森林幼儿园	幼儿艺术感知创作指导
2	绘画专业幼儿艺术绘画实训基地	成都市武侯区金华乐乐幼儿园	幼儿艺术感知创作指导
3	绘画专业幼儿艺术绘画实训基地	都江堰市绿贝儿幼儿园	幼儿艺术感知创作指导

4	绘画专业视觉传达方向 实训基地	成都市汇途广告有限公司	绘画专业视觉传达
5	绘画专业视觉传达方向 实训基地	成都市会顶智谷广告有限公司	绘画专业视觉传达

（三）教学资源

实施基于课程的教学设计，考虑教学实施的需求，以各学习单元教案为核心，形成与学习单元相配套的教学资源，其内容包括：教学标准、教学设计、教学课件、教学/演示视频、教学素材等，其中：

1. 课程标准

课程标准是课程的性质、目标、内容、实施建议的教学指导性文件，本专业开展了《色彩》、《素描》、《速写》专业核心课程标准，八大公共基础课程使用国家最新课程标准为课程建设和教学实施提供基本框架方案。

2. 教学设计

教学设计是根据教学对象和教学目标，立足分层教学，突出美育教学，强化作品创作，科学评价方式。通过线上线上，利用智慧课堂、云课堂，通过观察、比较、判断、体验等方法开展教学设计。

3. 教学课件

以学习单元为单位开发配套的教学课件，为学习者服务，帮助学习者更好的融入课堂，理解知识，更好的完成学习任务。

4. 教学/演示视频

以学习任务为导向开发配套的教学视频，选用国家规划新教材，涵盖线上教学微课视频，微课件帮助学生更好的理解专业知识，有效的完成学习任务。针对绘画各项目任务配套开发教师微课，如果中国绘画技法、VR 线上看展等现代化信息运用，帮助学习者反复观摩绘画的规范和方法，帮助学习者提高审美能力和实践技能。

5. 教学素材

教学素材资源是课程教学资源的素材来源。按照媒体类型分类包括文本、图片、音频、视频、动画等，主要内容包括教师/学生操作案例、图片、企业实际工作案例等。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照德、智、体、美、劳全面发展的功能来定位，重在改革教学方法和教学组织形式，不断创新教学手段和教学模式，充分调动学生学习的主动性和积极性，全面提高学生综合素质，培养学生的学习能力和职业能力，为学生今后的进一步发展打下良好基础。

2. 专业技能（方向）课

按照“理、虚、实一体”的总体原则，根据课程性质，采用班级授课、分组教学、现场教学、实践训练、讨论、讲座等形式组织教学；不断改革教学方法，采用现场教学、案例

教学、任务驱动教学等方法；不断创新教学手段，利用网络、多媒体、空间等信息化手段，倡导学生利用信息化手段自主学习、自主探索，积极开展师生教学互动，达到共同学习、共同提高的目的。

（五）学习评价

1. 文化基础课

文化基础课由平时考核与期末考核相结合的方式进行，其中平时考核占比 30%，期中考试占 30%，期末考试占比 40%，教师可根据授课对象和授课情况的不同酌情调整，评价方式尽量根据学科特点采用多样化方式，坚决克服以考卷定成绩，导致学生死记硬背，片面追求分数的教学倾向，重在培养学生的学习积极性和创造性，培养学生的学习习惯和纠正学生的学习态度，树立学生正确的人生观、世界观和价值观，力争让学生从德、智、体、美、劳全方面得到发展。

2. 专业（技能）课

专业技能课由平时考核与期末考核相结合的方式进行，考核方式可根据学生的实际情况和课程性质不同，采用开卷考试、闭卷考试、实际操作，理论与实际操作相结合等方式开展。考核成绩比例根据课程性质设置，纯理论课程考核由平时考核占比 30%，期中考试占 30%，期末考试占比 40% 组成；实训课程考核由平时考核占比 30%，期末实训占比 70% 组成。

（六）质量管理

1. 教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。学校

和专业系部应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学常规管理及运行机制。学校与系、部、专业共同完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立专业毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 德育量化考核合格；
2. 修完本专业规定的所有课程，且成绩全部合格或修完课程完成规定学分；
3. 顶岗实习考核成绩合格。

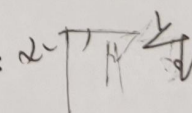
十、附录

1. 专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	学分	学时						学时比例			
						总学时	理论	实践	一 18周	二 18周	三 18周		四 18周	五 18周	六 20周
公共基础课	必修	中国特色社会主义	G01	考试	2	36	26	10	2						36.00%
	必修	心理健康与职业生涯	G02	考试	2	36	26	10		2					
	必修	哲学与人生	G03	考试	2	36	28	8			2				
	必修	职业道德与法治	G04	考试	2	36	28	8				2			
	必修	语文	G05	考试	8	144	124	20	2	2	2	2			
	必修	数学	G06	考试	8	144	134	10	2	2	2	2			
	必修	英语	G07	考试	8	144	72	72	2	2	2	2			
	必修	信息技术	G08	考查	4	72	36	36	2	2					
	必修	体育与健康	G09	考试	10	180	20	160	2	2	2	2	2		
	必修	艺术	G10	考试	2	36	10	26		2					
	必修	历史	G11	考试	4	72	60	12		2	2				
	必修	劳动	G12	考查	10	180	0	180	2	2	2	2	2		
	选修	国学	GX01	考查	2	36	26	10	2						
	选修	礼仪	GX02	考查	2	36	10	26	2						
小计					66	1188	600	588	16	20	14	12	4		
专业课	必修	中外美术简史	Z142101	考试	4	72	18	54	4						64.00%
	必修	素描	Z142102	考试	8	144	30	114	4	2	2				
	必修	色彩	Z142103	考试	8	144	30	114	4	2	2				
	必修	速写	Z142104	考试	8	144	30	114	2	2	2	2			
	必修	透视	Z142105	考试	8	144	30	114		2	2	2	2		
	必修	造型设计基础	Z142106	考试	8	144	30	114		2	2	2	2		
	小计					44	792	168	624	14	10	10	6	4	
	必修	中国画	Z142107	考试	8	144	18	126			2	4	2		
	必修	油画	Z142108	考试	8	144	18	126			2	4	2		
	小计					16	288	36	252	0	0	4	8	4	
	选修	艺术欣赏	ZX1401	考试	8	144	18	126			2	2	4		
	选修	多媒体创意	ZX1402	考试	8	144	18	126				2	6		
小计					16	288	36	252			2	4	10		
综合实训				考核	8	144	0	144					8		
顶岗实习				考核	33	600	0	600						30	
合计					183	3300	840	2460	30	30	30	30	30	100%	

附录1 绘画专业教学进程安排表

成都市武侯区亚细亚职业学校绘画专业 人才培养方案变更审批表

人才培养方案名称	绘画专业人才培养方案		
制定时间：2021年7月修订	执行时间：2021年9月1日		
变更原因			
<p>职业教育教学改革不断深化，具有中国特色的国家教学标准体系框架不断完善，根据教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知，明确“美术绘画”专业名称变更为“绘画”专业，同时对接国家教学标准，优化专业人才培养方案，创新人才培养模式，现阶段在实际工作中还存在着专业人才培养方案概念不够清晰、制订程序不够规范、内容更新不够及时等问题。学校的发展由外延式发展转变为内涵式的发展模式转变，随着市场对人才需求水平的不断提升，职业学校教育教学方式迫切需要对专业人才的培养模式进行调整和变革。</p>			
专家评审意见	专业负责人意	教务处意见	分管校领导意见
同意 江江 2021.6	同意 江江 2021.6	同意 陈松 2021.6	同意 程 2021.6
学校意见			
<p style="font-size: 2em; font-family: cursive;">同意按此程序执行。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">校长（签字）： </p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2021年 7月 18日</p>			